CLÁR NA gCOMÓRTAS 2017

COMHALTAS

An Roinn Ealaíon, Oidhreachta, Gnóthaí Réigiúnacha, Tuaithe agus Gaeltachta
Department of Arts, Heritage, Regional, Rural and Gaeltacht Affairs

AN ROINN GNÓTHAÍ EACHTRACHA AGUS TRÁDÁLA NA hÉIREANN
DEPARTMENT OF FOREIGN AFFAIRS AND TRADE OF IRELAND

CLÁR NA gCOMÓRTAS 2017

All Fleadhanna are subject to Rialacha Fleadhanna Ceoil as published by the Ardchomhairle of Comhaltas. All entrants are understood to have consulted Rialacha Fleadhanna Ceoil (RFC).

ENTRY PROCEDURE

i) Entries, i nGaeilge if possible, shall be submitted to the CCÉ Branch Rúnaí / Branch Secretary not later than six weeks prior to the first day of the Fleadh competitions. The CCÉ Rúnaí / Branch Secretary shall submit these entries to the County Secretary / Rúnaí Chontae not later than five weeks prior to the first day of the Fleadh competitions. Late entries shall not be accepted after the closing date.

ii) The fee structure is outlined on the Fleadh Entry Form.

NOTE: In duet and trio competitions, the appropriate competition entry fee for both CCÉ member and for non-member shall apply.

iii) Fleadh Cheoil competitions are open to non-members of CCÉ, entries to be sent with the appropriate fee directly to the County Secretary six weeks prior to the Fleadh Cheoil.

iv) Competitors may not enter in the name of their teachers or in the name of any other organisation other than a Comhaltas Branch unit. Non-members of CCÉ should enter their names and home address.

v) Competitors, who are members of CCÉ, who qualify from County / Regional Fleadhanna to Provincial Fleadhanna and from Provincial Fleadhanna to All-Ireland Fleadhanna, do not pay an entry fee to the Fleadh for which they have qualified but do pay venue admission charge at the Fleadh in question. Fleadh entry fees do not cover venue admission charges.

vi) Winners of O-18(D) Competitions, winners of Mixed Set O-35 (47L) and Pipe Bands any Age (30E) at Fleadh Cheoil na hÉireann in the previous year are ineligible to compete in the same competition, in the County / Regional or Provincial Fleadh, having as current All-Ireland Champions in these competitions, right-of-entry to the successive Fleadh Cheoil na hÉireann. This does not apply to winners of Newly Composed Songs, Amhráin Nua Cheaptha and Newly Composed Tunes.

RESIDENCY

In the case of all solo competitions, duet and trio competitions, eligible competitors are confined to residents of the County or Region in which the Fleadh is being held. In the case of Céilí Dancing, Set Dancing, Céilí Bands, Marching Bands and Grúpaí Ceoil, it is recommended that as far as possible, these also be residents of the county or region. Competitors shall be deemed to be residents of the County or Region only if ordinarily resident in that County / Region for a period of not less than six months in the previous twelve prior to the date of the qualifying Fleadh. In the case of competitions for Newly Composed Ballads in Irish, Newly Composed Ballads in English, and Newly Composed Tunes, the composer must be a resident of the county or region.

AGE GROUPS

The following age groups apply to Fleadhanna Ceoil competitions.

(A) U-12: a person whose 12th or earlier birthday occurs on any date in the year of Fleadhanna Ceoil competitions.

(B) 12-15: a person whose 13th, 14th or 15th birthday occurs on any date in the year of Fleadhanna Ceoil competitions.

(C) 15-18: a person whose 16th, 17th or 18th birthday occurs on any date in the year of Fleadhanna Ceoil competitions.

(D) 0-18: a person whose 19th or greater birthday occurs on any date in the year of Fleadhanna Ceoil competitions.

(E) Any Age.

(F) U-18: a person whose 18th or earlier birthday occurs on any date in the year of Fleadhanna Ceoil competitions.

(G) U-9: a person whose 9th or earlier birthday occurs on any date in the year of Fleadhanna Ceoil competitions.

(H) 9-11: a person whose 10th or 11th birthday occurs on any date in the year of Fleadhanna Ceoil competitions.

(I) 11-13: a person whose 12th or 13th birthday occurs on any date in the year of Fleadhanna Ceoil competitions.

(J) 13-15: a person whose 14th or 15th birthday occurs on any date in the year of Fleadhanna Ceoil competitions.

(K) 15-18: a person whose 16th, 17th or 18th birthday occurs on any date in the year of Fleadhanna Ceoil competitions.

(L) Age Group L applies to Competition 47L only – Mixed Set 0-35. All members of the set must have their 36th or greater birthday on any date in the year of Fleadhanna Ceoil competitions.

NOTE: In the event of a dispute, a certificate of age must be produced within 7 days of the competition, if requested by the County / Regional / Provincial / C.E.C. Rúnaí. Failure to do so will entail automatic disqualification.

i) In all Solo competitions, a competitor must compete in his / her own age group only.

ii) In Duets, Trios, Grúpaí Ceoil, Céilí Bands and Marching Bands competitions, a competitor may compete only once in any age group of the aforementioned competitions. A competitor may also compete in a higher age group, provided s/he changes instrument, but in Duets and Trios a minimum of one competitor must be in the higher age category.

iii) In Céilí Dancing a maximum of two dancers in the case of 8-Hand Céilí Dance and a maximum of one dancer in the case of 4 Hand Céilí Dance are allowed to dance in the next higher age group only, regardless of whether they have danced in their own age group or not. i.e. two dancers for 8-Hand and one dancer for 4-Hand U-12 may dance 12-15 but cannot dance 15-18. The same applies for 12-15, 15-18 and over 18.

iv) In Set Dancing a maximum of two dancers in the case of full sets and a maximum of one dancer in the case of half sets are allowed to dance in the next higher age group only, regardless of whether they have danced in their own age group or not, i.e. Two dancers for full set dancing teams U-12 may dance 12-15 but cannot dance 15-18. The same applies for 12-15, 15-18 and O-18.

TUNE CATEGORIES AS PER RIALACHA FLEADHANNA CEOIL

All competitions shall be traditional in character and in conformity with the Bunreacht of CCÉ.

Air (slow or lively), Reel, Polka, Hornpipe, March, Jig (double, single, slip), Slide, Set Dance, Mazurka, Planxty, Fling, Barn Dance, Schottische, Clan March and dance tunes played for céilí dances as approved by Ardchomhairle.

NOTE: Competitors shall play each tune twice only. In the case of a tune which is played singly, a competitor may play such a tune three times (AB AB AB). Competitors who play extra tunes, e.g. two jigs or two reels in lieu of one, shall be adjudicated on the first tune of the selection only and shall be penalized by the deduction of two marks for each extra tune attempted.

RECALL

No ties are permitted for 1st, 2nd or 3rd place. An adjudicator may recall a competitor to perform again. In the event of a recall for solo, duet, or trio, one new piece must be performed. Recall for Céilí Bands requirements: Age Groups A and B: one new piece, C and D two new reels in succession. In Amhránaíocht and Singing, all age groups, the recalled singer must sing one new song. Recalled competitors must present themselves within 30 minutes. Failure to report will forfeit advantage.

COMÓRTAIS AONARACHA – SOLO INSTRUMENTAL MUSIC COMPETITIONS 1-17

Electronic or amplified instruments are not acceptable in any competition, except electronic piano in Céilí Band competitions where a piano is not available.

With the exception of the competitors playing the mouth organ, changing of instruments while competing in any competition except Grupaí Ceoil, is strictly forbidden.

In all Rogha Gléas / Miscellaneous, Tionlacan / Accompaniment competitions, the instrument being played shall be listed on the official Fleadh entry form. This competitor / instrument combination must be maintained at all subsequent Fleadhanna in that year and listed on Fleadh programmes.

A maximum of two musicians be permitted to play for competitors in the accompaniment, bodhrán and drumming competitions.

1 Fidil – Fiddle A, B, C, D.

2 Bosca Ceoil – Button Accordion A, B, C, D.

This is confined to TWO Row Button Accordion only.

3 Feadóg Mhór – Flute A, B, C, D (See Rialacha Fleadhanna Ceoil). Concert Flute in D or Eb.Instruments pitched in E Flat or below, to include traditional simple system wooden flutes, also Boehm system, Radcliffe system etc. Flutes pitched higher than E Flat must compete in the Rogha Gléas competition.

4 Feadóg – Whistle A, B, C, D.

A whistle can be defined as an instrument with a fipple and not more than six finger holes. The pitch of the instrument or the material from which it is made is irrelevant.

5 Cairdín Piano – Piano Accordion A, B, C, D.

6 Consairtín – Concertina A, B, C, D.

7 Píb Uilleann – Uilleann Pipes A, B, C, D.

8 Cruit – Irish Harp A, B, C, D.

9 Orgán Béil – Mouth Organ A, B, C, D.

A diatonic instrument in a fixed key, as distinct from a harmonica. A harmonica is a chromatic instrument, incorporating the use of a mechanism or lever and, even if played as a mouth organ, is not acceptable and must be played in the Rogha Ghléas competition.

10 Bainseo – Banjo A, B, C, D.

11 Mandolin – Mandolin A, B, C, D.

12 Pianó – Piano A, B, C, D.

13 Mileoidean – Melodeon A, B, C. D.

The single-row accordion is not a Melodeon and is not acceptable in the Melodeon competition.

14 Rogha Gléas – Miscellaneous A, B, C, D. Melody playing instruments for which there is no specifically designated competition.

This category caters for all instruments, on which the melody can be and is played, not catered for in the competitions 1-13. Electronic, mains or battery-powered instruments are not accepted. In competitions for Rogha Gléas, a competitor may compete on one instrument only. In all Miscellaneous competitions the instrument, and tuning if relevant, being played shall be listed on the Official Fleadh Entry Form. This competitor / instrument combination must be maintained at all subsequent Fleadhanna in that year. In all Fleadh programmes the competitor listings for Miscellaneous Competitions shall include the competitors name and instrument.

The following instruments are acceptable in Miscellaneous Competitions: Viola (body and bow), Single Row Accordion, 3 Row Accordion, 3 or 5 row Continental Accordion, Harmonica, Saxophone, Clarinet, Pipes other than Uilleann Pipes, Bouzouki 6 and 8 string), Guitar (6 string), Tenor Guitar (4 string), Recorder, 5 string Banjo, fife, piccolo, hammer dulcimer and cello (body and bow).

Any instrument not listed above needs to be classified as acceptable by the Ardchomhairle.

15 Tionlacan – Accompaniment A, B, C, D.

Tionlacan – Accompaniment is restricted to piano, harp, guitar, bouzouki, mandola, mando-cello etc. Competitors in this competition use accompaniment as opposed to melody. The accompanist in the accompaniment competition should not be penalised for starting first, i.e. setting the tempo. The aim of the competition is to adjudicate on the accompaniment only.

In all Accompaniment competitions the instrument being played shall be listed on the Official Fleadh Entry Form. This competitor / instrument combination must be maintained at all subsequent Fleadhanna in that year. In all Fleadh Programmes the competitor listings for Accompaniment Competitions shall include the competitors name and instrument. A maximum of two musicians be permitted to play for accompaniment competitions.

16 Bodhrán A, B, C, D.

A maximum of two musicians are permitted to play for competitors in the Bodhrán competition.

17 Drumaí Céilí – Céilí Band Drums A, B, C, D.

A maximum of two musicians are permitted to play for competitors in the céilí drumming competition.

Grades A and B: ONE tune from each of TWO Tune Categories listed above.

Grade C: ONE tune from each of THREE Tune Categories listed above.

Grade D: ONE tune from each of FOUR Tune Categories listed above, BUT MUST include a slow air in the case of 1D (Fiddle), 3D (Concert Flute), 4D (Whistle), and 7D (Uilleann Pipes).

COMÓRTAIS 18-22 FOINN MHALLA / SLOW AIRS

18 Foinn Mhalla, Fidil – Fiddle Slow Airs A, B, C, D.

19 Foinn Mhalla, Píb Uilleann – Uilleann Pipes Slow Airs A, B, C, D.

20 Foinn Mhalla, Feadóg Mhór – Flute Slow Airs A, B, C, D.

21 Foinn Mhalla, Feadóg -Whistle Slow Airs A, B, C, D.

22 Foinn Mhalla, Cruit – Harp Slow Airs A, B, C, D.

Each Competitor shall submit a list of airs to the adjudicator and play as outlined in Age Groups A-D:

Age Group A: ONE air from list of TWO (adjudicator's choice).

Age Group B: TWO airs from a list of FOUR (adjudicator selects the first, competitor the second).

Age Group C: TWO airs from list of SIX (adjudicator selects the first, competitor the second).

Age Group D: TWO airs from list of EIGHT (adjudicator selects both airs).

Only slow airs in the traditional idiom will be accepted.

No penalty shall be levied on a competitor in the Slow Airs Competition, if he / she plays the air through, only once.

COMÓRTAIS 23-24: FÓIRNE CEOIL – INSTRUMENTAL MUSIC ENSEMBLE COMPETITIONS

23 Ceol Beirte – Duets I A, B, C, D.

24 Ceol Trír – Trios I A, B, C, D.

Age Groups A and B: ONE tune from each of TWO tune categories listed above.

Age Group C: ONE tune from each of THREE tune categories listed above.

Age Group D: ONE tune from each of FOUR tune categories listed above.

A Duet shall comprise two melody instruments. A senior duet (Age Group D) shall comprise two different melody instruments. Duet members must at all times play the melody of the tune.

A Trio shall comprise three melody instruments. A senior trio (Age Group D) shall comprise at least two different melody instruments. Trio members must at all times play the melody.

In Duets and Trios, full names and addresses and Comhaltas Branches where appropriate, of all participants must be listed on the entry forms. The instrument being played by each competitor in the ensemble shall be clearly listed with the competitor's name on the Official Fleadh Entry Form and subsequently in Fleadh Programmes. This competitor / instrument combination must be maintained at all subsequent Fleadhanna in that year; having qualified, no substitution of instrument or person allowed.

COMÓRTAS 25: BANNAÍ CÉILÍ – CÉILÍ BANDS

Minimum 5 members, maximum 10.

Age Groups A and B: ONE tune from each of TWO Tune Categories listed above.

Age Group C: TWO reels in succession plus ONE Tune from each of TWO other Tune Categories.

Age Group D: TWO Reels in succession, TWO Jigs in succession and a maximum of TWO tunes played in succession, from each of TWO other Tune Categories.

COMÓRTAS 26: GRÚPAÍ CEOIL

Grúpaí Ceoil shall consist of a minimum of 4 and maximum of 20 members. Each group shall perform its own choice of music for a minimum of 6 minutes and a maximum of 8 minutes, but with a limit of 10 minutes on stage. In competitions for Grúpaí Ceoil, whistlers and lilters may be included, as well as players of bodhrán and bones, but piano and drums are not permitted.

Special attention should be paid to selection of tunes and efforts should be made to play tunes other than jigs, reels and hornpipes, e.g. slow airs, set dances, marches, flings, mazurkas, polkas, slides, schottisches, planxties, barn dances, clan marches, harp music

and waltzes etc. to provide as much variety as possible. Slow airs need not be played by a solo performer. The programme presented by all Grúpaí Ceoil must be from within the Irish traditional idiom. All Grúpaí Ceoil are required, as part of their programme, to perform at least one dance tune, played at least once in unison by all members of the group who play melodic instruments.

The group shall perform its own choice of music for a period of 6 to 8 minutes. 2 marks shall be deducted for each minute or part thereof, in excess of 8 minutes or less than 6 minutes as determined by the adjudicator. Attention should also be given to instrumental arrangements and presentation of the music. A list of music pieces in the order to be played, e.g. slip jig, march, etc. and a list of instruments shall be submitted by each group leader to the competition clerk prior to the performance.

COMÓRTAIS 27-30: BANNAÍ MÁIRSEÁLA / MARCHING BANDS

27 Bannaí Máirseála, Cairdín – Accordion (Marching) Bands F, D.

28 Bannaí Máirseála, Feadóg Mhór – Flute (Marching) Bands F, D.

29 Bannaí Máirseála, Rogha Gléas – Miscellaneous (Marching) Bands F, D.

30 Bannaí Máirseála, Píb – Pipe (Marching) Bands E.

Each band must play a minimum of two marches, plus a selection from the list of tunes classifications / tune categories above. Performance time shall be from 10 Minutes (minimum) to 12 Minutes (maximum). Two marks shall be deducted for each minute or part thereof, under 10 or over 12 minutes. Bands shall compete in an outdoor arena of 40 x 20 metres.

COMÓRTAIS 31-34: AMHRÁNAÍOCHT AND SINGING

3l Amhránaíocht ar an Sean-Nós (Gaeilge, Mná) – Irish Singing (Ladies) A, B, C, D.

32 Amhránaíocht ar an Sean-Nós (Gaeilge, Fir) – Irish Singing (Men) A, B, C, D.

33 English Singing (Ladies) – Amhráin Bhéarla (Mná) A, B, C, D.

34 English Singing (Men) – Amhráin Bhéarla (Fir) A, B, C, D.

Age Group A: TWO Songs of the competitor's choice – ceann mall (slow) and ceann mear (lively).

Age Groups B and C: Songs from a list of FOUR submitted (TWO slow and TWO lively), adjudicator selects first song and the second (contrasting) song is selected by the competitor.

Age Group D: TWO Songs from a list of SIX submitted (FOUR slow and TWO lively), adjudicator selects first song and the second (contrasting) song is selected by the competitor. Lists must clearly denote the lively songs.

COMÓRTAIS 35-36: FEADAÍL AGUS PORTAIREACHT / WHISTLING AND LILTING

35 Feadaíl – Whistling A, B, C, D.

36 Portaireacht – Lilting A, B, C, D.

Age Groups A and B: ONE tune from each of TWO Tune Categories listed above.

Age Group C: ONE tune from each of THREE Tune Categories listed above.

Age Group D: ONE tune from each of FOUR Tune Categories listed above.

COMÓRTAIS 37-39: AMHRÁIN AGUS CEOL NUA-CHEAPTHA / NEWLY-COMPOSED SONGS (GAEILGE & ENGLISH) AND TUNES

37 Amhráin Nuacheaptha, Gaeilge – Newly-Composed Songs in Irish E.

38 Newly-Composed Songs in English – Béarla E.

39 Píosaí Ceoil Nuacheaptha – Newly-Composed Tunes E.

The tune or song must not have been previously entered in any Fleadh Cheoil competition, nor have been previously published or commercially recorded. The composer(s) must be resident of the county or region in which the song or tune is entered. The

newly composed tune must be traditional in character and must adhere to the tune categories specified for Fleadh Cheoil competitions. A written copy of the tune, in staff notation only, must be submitted with the competition entry not less than one calendar month prior to the first day of the County or Regional Fleadh. Only this original version of the tune, as submitted with entry, is acceptable in performance. i.e. no edits or changes are accepted should the tune or song subsequently qualify for Provincial or All-Ireland Fleadhanna. This original version must be performed at subsequent competition(s) should the tune qualify. The newly composed tune shall be played two times through. The first time through, only the original version of the tune, as submitted with entry, is acceptable in performance; however, the second time through, variations are permitted.

The newly composed song must have a lively tempo or slow tempo as previously defined. The tune or song must be performed by a solo musician, or singer without accompaniment. The composer(s) may designate a musician or singer to perform the tune or song, and this performer may reside outside the county or region of the original entry. The tune or song will be judged solely on the merits of the composition and not on the standard of the performance. The name and full address of the composer(s) shall be written on the sheet containing the tune notation / song lyrics. A copy of the original song lyrics / tune will be forwarded together with the fleadh results to the appropriate Provincial Fleadh and to Fleadh Cheoil na hÉireann if the tune qualifies.

(**Note:** It is understood that the entries for Competitions 37, 38 and 39 will comply with the general entry procedure, Rule 4, Section [1]; entries, i nGaeilge if possible, shall be submitted to the CCÉ Branch Rúnaí / Branch Secretary not later than six weeks prior to the first day of the Fleadh competitions. Entries for Competitions 37 and 38 must be accompanied by a copy of the original song words / lyrics and entries for Competition 39 must be accompanied by a written copy of the tune in staff notation only.)

Age Group E: Any age.

COMÓRTAIS RINCE / DANCING COMPETITIONS

Please refer to the specific entry forms and Rialacha Fleadhanna Ceoil.

COMÓRTAIS 40-43: RINCE CÉILÍ / CÉILÍ DANCING

40 8-Hand Céilí Dancing, Ladies A, B, C, D.

41 8-Hand Céilí Dancing, Mixed A, B, C, D.

42 4-Hand Céilí Dancing, Ladies A, B, C, D.

43 4-Hand Céilí Dancing, Mixed A, B, C, D.

i) **Entries:**

CCÉ members: i nGaeilge if possible, Names of 8 team members for 8-Hand Céilí and 4 team members for 4-Hand Céilí, together with appropriate entry fee, shall be submitted to the CCÉ Branch Rúnaí / Branch Secretary not later than six weeks prior to the first day of the Fleadh competitions. The CCÉ Rúnaí / Branch Secretary shall submit these entries to the County Secretary / Rúnaí Chontae not later than five weeks prior to the first day of the Fleadh competitions.

Non-members of CCÉ: i nGaeilge if possible, names of 8 team members together with the appropriate entry fees, shall be submitted directly to the County Secretary six weeks prior to the Fleadh Cheoil.

Late entries shall not be accepted after the closing date.

ii) **Age Categories:**

(A) Under 12: a person whose 12th or earlier birthday occurs on any date in the year of Fleadhanna Ceoil competitions.

(B) 12-15: a person whose 13th, 14th or 15th birthday occurs on any date in the year of Fleadhanna Ceoil competitions.

(C) 15-18: a person whose 16th, 17th or 18th birthday occurs on any date in the year of Fleadhanna Ceoil competitions.

(D) Over 18: a person whose 19th or greater birthday occurs on any date in the year of Fleadhanna Ceoil competitions.

NOTE: In the event of a dispute, a certificate of age must be produced within 7 days of the competition, if requested by the County / Regional / Provincial / C.E.C. Rúnaí. Failure to do so will entail automatic disqualification.

iii) Mixed 8-Hand Céilí Dance Teams in 12-15, 15-18 and Senior must consist of four male and four female dancers and two male and two female dancers in mixed 4-Hand Céilí Dance Teams.

iv) U-12 Mixed 8-Hand Céilí Dance Teams should, as far as possible, consist of 4 male and 4 female, but should contain a minimum of three male in the case of 8-Hand Céilí and a minimum of one male in the case of U-12 Mixed 4-Hand Céilí.

v) A maximum of two dancers in the case of 8-Hand Céilí Dance and a maximum of one dancer in the case of 4-Hand Céilí Dance are allowed to dance in the next higher age group only, regardless of whether they have danced in their own age group or not. i.e. two dancers for 8-Hand and one dancer for 4-Hand under 12 may dance 12-15 but cannot dance 15-18. The same applies for 12-15, 15-18 and senior.

vi) No competitor may dance more than once in any one competition i.e. any dancer may not compete with two different teams in the same competition or in the same competition in more than one county.

vii) Substitution: A maximum of two dancers in the case of 8-Hand Céilí dance and a maximum of one dancer in the case of 4-Hand Céilí can be substituted at the first round and at each subsequent round of the competition. This also applies to All Ireland Senior Winners who qualify automatically for Fleadh na hÉireann in the following year. In the event of a recall, no further substitution is allowed.

viii) Competitors may only perform 4-Hand or 8-Hand Céilí Dances from Ár Rincí Céilí (Revision Sept. 2015) and subsequent updates in the Céilí dancing handbook issued by An Coimisiún le Rincí Gaelacha.

ix) Recall: The following applies: Fé 12, 12-15, 15-18 and Senior. It is essential to dance a body and one new figure (not previously danced in the competition by the team). It is essential that the same dancers will dance in the event of a recall and no substitutions are allowed for a recall. Recalled competitors must present themselves within 30 minutes. Failure to report will forfeit advantage.

x) Two 4-hand dances will not meet the requirements of 8-Hand Competition.

xi) The adjudicators will signify that they have seen enough of the dance by ringing a bell. Competitors are advised to have the selected dance rehearsed in full.

xii) Simple and appropriate dress code: no school of dancing costumes allowed; no dancing wigs allowed; no tips or built-up shoes allowed.

xiii) Marching on and off stage to music accompaniment is not permitted.

xiv) The adjudicators' decision is final.

xv) The managers / mentors / teachers of céilí dancing teams register in writing the name of dance and dancers, as well as age details and the parts being danced on the day, prior to the competition.

xvi) Managers, mentors, teachers etc. are not allowed to coach teams during performance.

xvii) Managers, mentors, teachers are allowed to communicate with the musicians prior to performance on stage.

xviii) Winners of over 18 (D) Céilí dancing: Ladies and Mixed competitions at Fleadh Cheoil na hÉireann in the previous year are ineligible to compete in the same competition at County / Regional or Provincial Fleadh.

xix) The organising committee is responsible for providing the musical accompaniment. All teams must dance to the music provided. Musical accompaniment is confined to acoustic instruments only – no electronic devices such as rhythm / drum machines or such like devices are allowed. Keyboard in piano mode only may be used. Musicians must be competent to play for all Céilí dances and be familiar with the tunes required.

xx) Dancing to pre-recorded music tracks is not allowed for céilí dancing competitions. The same musical accompaniment must be used for all competitors in any one competition in céilí competitions.

xxi) Only amplification / P.A. system(s) supplied by the organising coiste is allowed.

xxii) Failure to comply with the above shall lead to disqualification.

COMÓRTAIS 44-47: RINCE SEIT / SET DANCING

44 Full Set, Ladies A, B, C, D.

45 Full Set, Mixed A, B, C, D.

46 Half Set, Mixed F, D.

47 Full Set, Mixed, Over-35 Age Category L.

i) Entries:

CCÉ members: i nGaeilge if possible, Entry Form showing names of 8 team members for full sets and 4 team members for Half Sets, together with the appropriate entry fees, shall be submitted to the CCÉ Branch Rúnaí / Branch Secretary not later than six weeks prior to the first day of the Fleadh competitions. The CCÉ Rúnaí / Branch Secretary shall submit these entries to the County Secretary / Rúnaí Chontae not later than five weeks prior to the first day of the Fleadh competitions. Late entries shall not be accepted after the closing date.

Non-members of CCÉ: Entry Form showing 8 team members for full sets and 4 team members for Half Sets, together with the appropriate entry fees, shall be submitted directly to the County Secretary six weeks prior to the Fleadh Cheoil.

ii) Age Categories:

(A) Under 12: a person whose 12th or earlier birthday occurs on any date in the year of Fleadhanna Ceoil competitions.

(B) 12-15: a person whose 13th, 14th or 15th birthday occurs on any date in the year of Fleadhanna Ceoil competitions.

(C) 15-18: a person whose 16th, 17th or 18th birthday occurs on any date in the year of Fleadhanna Ceoil competitions.

(D) Over 18: a person whose 19th or greater birthday occurs on any date in the year of Fleadhanna Ceoil competitions.

(F) Under 18: a person whose 18th or earlier birthday occurs on any date in the year of Fleadhanna Ceoil competitions.

(L) Age Group L applies to Competition 47L only – Mixed Set over 35.

NOTE: In the event of a dispute, a certificate of age must be produced within 7 days of the competition, if requested by the County / Regional / Provincial / C.E.C. Rúnaí. Failure to do so will entail automatic disqualification.

iii) Mixed Full Set Dancing Teams in 12-15, 15-18 and Senior must consist of four male and four female dancers and two male and two female dancers in Mixed Half set Dancing Teams.

iv) U-12 Mixed Full Set Dancing Teams should, as far as possible, consist of four male and four female, but should contain a minimum of three male in the case of full sets.

v) A maximum of two dancers in the case of full sets and a maximum of one dancer in the case of half sets are allowed to dance in the next higher age group only, regardless of whether they have danced in their own age group or not, i.e. two dancers for full set dancing teams under 12 may dance 12-15 but cannot dance 15-18, the same applies for 12-15, 15-18 and Senior. In Mixed Set O-35s – all dancers must be over 35 years.

vi) No competitor may dance more than once in any one competition i.e. any dancer may not compete with two different teams in the same competition or in the same competition in more than one county.

vii) Substitution: A maximum of two dancers in the case of full set and a maximum of one dancer in the case of Half Set can be substituted at the first round and at each subsequent round of the competition. This also applies to All Ireland Senior and O-35 Winners who qualify automatically for Fleadh na hÉireann in the following year. In the event of a recall, no further substitution is allowed.

viii) Parts: Competitors in the senior set dancing and over 35 years competitions are required to dance three parts of a traditional set or half set. Two of the parts will be of their own choice, and one part nominated by the adjudicator at the time of each performance. Competitors in junior sets and half sets will be required to dance two parts of a traditional set.

ix) Adjudication: Where adjudicators are seated apart, they shall mark their adjudication sheets separately and the final result compiled using, using the present points system (11, 7, 5, 4, 3, 2, 1).

In the event of a tie of points the following shall apply: The call steward / clerk will refer to the placing already given by the relevant adjudicators, and take the overall majority of the relevant highest placing already allocated to the tied teams, so as to calculate a final and clear result and to minimize the number of teams having to perform again. (The majority decision shall always apply: in the case of three and five adjudicators, a 2:1 and at least a 3:2 majority respectively will apply).

In the event of a further tie, teams will be required to dance as per recall at (x) below.

x) Recall: Fé 12, 12-15 and 15-18: One new part (not previously danced in the competition by the team).

Senior and Over 35: One new part (not previously danced in the competition by the team). When a team has selected a set with only three parts they must dance one new part from a different set.

It is essential that the same dancers will dance in the event of a recall and no substitutions are allowed for a recall. Recalled competitors must present themselves within 30 minutes. Failure to report will forfeit advantage.

xi) While competitors in the full set competition may also dance in the half set competition and vice-versa, only recognised traditional half sets will be accepted e.g. Wexford Half Set. East Galway Half Set etc. Adapting or converting a recognised full set to a half set is not permitted.

xii) The managers / mentors / teachers of Set dancing teams register in writing the name of dance and dancers, as well as age details and parts of sets being danced on the day, prior to the competition.

xiii) All dancing must cease at the end of the recognised part.

Simple and appropriate dress code, no school of dancing costumes are allowed. No dancing wigs are allowed, no tips or built up shoes are allowed.

xiv) Marching on and off the stage to music accompaniment is not permitted.

xv) The adjudicators' decision is final.

xvi) Managers, mentors, teachers are not allowed to coach teams during the performance.

xvii) Managers, mentors, teachers are allowed to communicate with the musicians prior to performance on stage.

xviii) Winners of over 18 (D) set dancing: Ladies and Mixed competitions, half-sets and O-35s at Fleadh Cheoil na hÉireann in the previous year are ineligible to compete in the same competition at County / Regional or Provincial Fleadh.

xix) Teams must provide their own live music. Musical accompaniment is confined to acoustic instruments only No electronic devices such as rhythm / drum machines or such like devices are allowed. Keyboard in piano mode only may be used. Only amplification / P.A. system(s) supplied by the organising coiste is allowed.

xx) Dancing to pre-recorded music tracks is not allowed for set dancing.

xxi) Ten days prior to the competition adjudicators shall be provided with the names of the sets that may be danced.

xxii) Failure to comply with the above shall lead to disqualification.

COMÓRTAS 48: RINCE AR AN SEAN-NÓS

This competition is intended for Traditional Style Sean-Nós dancing.

Competitions are open to non-members as well as to members of Comhaltas.

(i) Age Categories:

(A) Under 12: a person whose 12th or earlier birthday occurs on any date in the year of Fleadhanna Ceoil competitions.

(B) 12-15: a person whose 13th, 14th or 15th birthday occurs on any date in the year of Fleadhanna Ceoil competitions.

(C) 15-18: a person whose 16th, 17th or 18th birthday occurs on any date in the year of Fleadhanna Ceoil competitions.

(D) Over 18: a person whose 19th or greater birthday occurs on any date in the year of Fleadhanna Ceoil competitions.

NOTE: In the event of a dispute, a certificate of age must be produced within 7 days of the competition, if requested by the County / Regional / Provincial / C.E.C. Rúnaí. Failure to do so will entail automatic disqualification.

ii) One dance tempo of competitor's own choice to be performed from reel, jig, hornpipe (this must not exceed three minutes).

iii) No tips or built up shoes allowed.

iv) No props of any kind allowed.

v) The organising Committee is responsible for providing the musical accompaniment. All dancers must dance to the music provided. No electronic devices such as rhythm / drum machines or such like devices are allowed. Keyboard in piano mode only may be used.

vi) Dancing to pre-recorded music tracks is not allowed for sean-nós dancing competitions.

vii) The same musical accompaniment must be used for all competitors in any one competition in sean-nós dance.

viii) Only amplification / P.A. system(s) supplied by the organising coiste is allowed.

x) The adjudicators' decision is final.

xi) Failure to comply with the above shall lead to disqualification.

xii) Winners of Over 18 (Grade d) Sean-Nós Dancing Competition at Fleadh Cheoil na hÉireann in the previous year are ineligible to compete in the same competition, in the County / Regional or Provincial Fleadh.

COMÓRTAS 49: COMHRÁ GAEILGE

Age Groups: G = Under-9; H = 9-11; I = 11-13; J = 13-15; K = 15-18

i) The focus of the competition is conversational Irish.

ii) Five prize winners qualify from County (Regional) to Provincial Fleadhanna and five prize winners qualify from Provincial to the All-Ireland Fleadh in each age group. At All-Ireland Level 1st, 2nd and 3rd prizes are awarded. A percentage mark must be shown on each competitor's adjudication sheet.

iii) Competition: The competitors are assessed under the following categories:

Accuracy and Fluency; 55

Information; 25

Poem or Story; 20 (Singing a song is not acceptable as a substitute for the poem / story).

Note: The 'Information' Section is adjudicated as follows:

Competitors U-9 will be expected to have knowledge of Comhaltas.

Competitors U-11 and U-13 will be expected to have knowledge of Comhaltas and the Gaelic Athletic Association.

Competitors U-15 and U-18 will be expected to have knowledge of Comhaltas, The Gaelic Athletic Association, Conradh na Gaeilge, Glór na nGael, RnaG, TG4 and Údarás na Gaeltachta.

Basic information is sufficient.

In the case of Comhaltas emphasis will be on local Comhaltas activity.

iv) Duration: The duration of time allocated to each competitor is as follows: inclusive of the poem or story extract, which is no more than 2 mins.

Age Group G: U-9: 6-7 Minutes

Age Group H: 9-11: 6-7 Minutes

Age Group I: 11-13: 9-10 Minutes

Age Group J: 13-15: 9-10 Minutes

Age Group K: 15-18; 11-12 Minutes

COMÓRTAIS 50-51: STORYTELLING AND SCÉALAÍOCHT

See Guidelines.

GENERAL RULES (ABRIDGED)

- Competitors must perform in person, unless in Newly-Composed Song, Amhráin Nua-Cheaptha and Newly-Composed Tunes, at the competition venue and as far as possible, compete in the order in which they are called by the Call Steward. A competitor who fails to present him / herself when called for a specific competition, and who has not notified the Call Steward on duty, of a just cause for his / her absence, shall be disqualified from the competition.
- The Call Steward shall terminate a competition after the completion of the performance by the last available competitor, unless the Call Steward has been previously notified that the missing competitor is detained while competing in another competition, in which case the competition shall, at the discretion of the Call Steward, be kept open for a maximum of fifteen minutes. Once the Call Steward has closed the competition, it cannot be reopened.
- No communication with the adjudicator is permissible on the day of the competition at the Fleadh venue, except through the stewards.
- Prompting and / or coaching of competitors during the course of any competition is prohibited.
- Adjudicators may withhold the awarding of a first prize, should competitors fail to reach a meritorious standard.
- Winners of First and Second prizes shall qualify from County / Regional Fleadhanna to Provincial Fleadhanna in the same year together with a maximum of one other competitor in each competition, if the adjudicator is satisfied that the competitors

have reached a sufficiently high standard in the appropriate grade. Winners of First and Second prizes shall qualify from Provincial Fleadhanna to Fleadh Cheoil na hÉireann in the same year.

- Ten days after the Fleadh, a copy of the adjudication sheet, in respect of his / her own entry will be made available to a competitor on the payment of €1 per sheet plus postage.
- Disputes involving interpretation of Fleadh Rules shall be resolved by reference to 'Rialacha Fleadhanna Ceoil'.

CLÁR NA gCOMÓRTAS 2017

COMHALTAS

An Roinn Ealaíon, Oidhreachta,
Gnóthaí Réigiúnacha, Tuaithe agus Gaeltachta

Department of Arts, Heritage,
Regional, Rural and Gaeltacht Affairs

AN ROINN GNÓTHAÍ EACHTRACHA AGUS TRÁDÁLA NA hÉIREANN
DEPARTMENT OF FOREIGN AFFAIRS AND TRADE OF IRELAND

CLÁR NA gCOMÓRTAS 2017

Tá gach Fleadh faoi réir Rialacha Fleadhanna Ceoil arna bhfoilsiú ag Ardchomhairle an Chomhaltais. Tuigtear go bhfuil na Rialacha Fleadhanna Ceoil léite ag na hiarrthóirí go léir.

GNÁS IONTRÁLA

i) Ní mór iontrálacha, agus iad i nGaeilge más féidir é, a chur faoi bhráid Rúnaí Craoibhe CCÉ tráth nach déanaí ná sé seachtaine roimh an gcéad lá de chomórtais na Fleidhe. Cuirfidh Rúnaí Craoibhe CCÉ na hiontrálacha sin faoi bhráid an Rúnaí Contae tráth nach déanaí ná cúig seachtaine roimh an gcéad lá de chomórtais na Fleidhe. Ní ghlacfar le hiontrálacha déanacha i ndiaidh an spriocdháta.

ii) Tá struchtúr na dtáillí leagtha amach ar an bhFoirm Iontrála don Fhleadh.

TABHAIR FAOI DEARA: Sna comórtais beirte agus trír, gearrfar táille iontrála chuí an chomórtais ar chomhalta de CCÉ agus ar an té nach comhalta é nó í.

iii) Tá comórtais na Fleidhe Ceoil oscailte do dhaoine nach bhfuil ina gcomhaltaí de CCÉ, agus ní mór na hiontrálacha a sheoladh leis an táille chuí chuig an Rúnaí Contae sé seachtaine roimh an bhFleadh Cheoil.

iv) Ní féidir le hiomaitheoirí cur isteach ar chomórtas faoi ainm múinteora ná faoi ainm eagraíocht ar bith eile seachas Craobh de chuid an Chomhaltais. Ba cheart do dhaoine nach bhfuil ina gcomhaltaí de CCÉ a n-ainmneacha agus a seoltaí baile a chur isteach.

v) I gcás iomaitheoirí atá ina gcomhaltaí de CCÉ agus a cháilíonn ó Fhleadhanna Contae / Réigiúnacha chuig Fleadhanna Cúige agus ó Fhleadhanna Cúige chuig Fleadh na hÉireann, ní gá dóibh táille iontrála a íoc i leith na Fleidhe dá bhfuil siad cáilithe ach ní mór dóibh táille iontrála chuig an ionad a íoc ag an bhFleadh féin. Ní chlúdaíonn na táillí iontrála chuig an bhFleadh na táillí iontrála chuig an ionad.

vi) I gcás bhuaiteoirí na gComórtas os cionn 18 (D), bhuaiteoirí na gComórtas Seit Mheasctha os cionn 35 (47L) agus bhuaiteoirí na gcomórtas Bannaí Píbe d’aois ar bith (30E) ag Fleadh Cheoil na hÉireann an bhliain roimhe sin, níl siad incháilithe chun dul san iomaíocht sa chomórtas céanna sa Fhleadh Chontae / Réigiúnach nó sa Fhleadh Chúige, ós rud é, ina gcáil mar Churaidh na hÉireann faoi láthair sna comórtais sin, go bhfuil sé de cheart acu chun dul san iomaíocht i bhFleadh Cheoil na hÉireann an bhliain dar gcionn. Ní bhaineann sé sin le buaiteoirí na gcomórtas seo: Bailéid Nuacheaptha, Amhráin Nuacheaptha agus Píosaí Ceoil Nuacheaptha.

CÓNAITHEACHT

I gcás na gcomórtas aonair, na gcomórtas beirte agus na gcomórtas trír go léir, ní mór cónaí a bheith ar na hiomaitheoirí sa Chontae nó sa Réigiún ina bhfuil an Fhleadh ar siúl. Maidir le Rince Céilí, Rince Seit, Bannaí Céilí, Bannaí Máirseála agus Grúpaí Ceoil, moltar, chomh fada agus is féidir é, go mbeadh na hiomaitheoirí sin ina gcónaí sa Chontae nó sa Réigiún freisin. Measfar go bhfuil na hiomaitheoirí ina gcónaí sa Chontae nó sa Réigiún más rud é go bhfuil gnáthchónaí orthu sa Chontae / Réigiún sin ar feadh tréimhse nach lú ná sé mhí sna 12 mhí roimh dháta na Fleidhe. I gcás na gcomórtas le haghaidh Bailéid Nuacheaptha i nGaeilge, Bailéid Nuacheaptha i mBéarla, agus Píosaí Ceoil Nuacheaptha, ní mór cónaí a bheith ar an gcumadóir sa Chontae nó sa Réigiún.

AOISGHRÚPAÍ

Tá feidhm ag na haoisghrúpaí seo a leanas maidir le comórtais na bhFleadhanna Ceoil.

(A) Faoi 12: duine a shlánóidh 12 bhliain nó aois níos lú ar aon dáta i rith na bliana ina bhfuil comórtais na bhFleadhanna Ceoil ar siúl.

(B) 12-15: duine a shlánóidh 13, 14 nó 15 bliana ar aon dáta i rith na bliana ina bhfuil comórtais na bhFleadhanna Ceoil ar siúl.

(C) 15-18: duine a shlánóidh 16, 17 nó 18 mbliana ar aon dáta i rith na bliana ina bhfuil comórtais na bhFleadhanna Ceoil ar siúl.

(D) Os cionn 18: duine a shlánóidh 19 mbliana nó aois níos mó ar aon dáta i rith na bliana ina bhfuil comórtais na bhFleadhanna Ceoil ar siúl.

(E) Aois ar bith.

(F) Faoi 18: duine a shlánóidh 18 mbliana nó aois níos lú ar aon dáta i rith na bliana ina bhfuil comórtais na bhFleadhanna Ceoil ar siúl.

(G) Faoi 9: duine a shlánóidh 9 mbliana nó aois níos lú ar aon dáta i rith na bliana ina bhfuil comórtais na bhFleadhanna Ceoil ar siúl.

(H) 9-11: duine a shlánóidh 10 nó 11 bhliain ar aon dáta i rith na bliana ina bhfuil comórtais na bhFleadhanna Ceoil ar siúl.

(I) 11-13: duine a shlánóidh 12 bhliain nó 13 bliana ar aon dáta i rith na bliana ina bhfuil comórtais na bhFleadhanna Ceoil ar siúl.

(J) 13-15: duine a shlánóidh 14 nó 15 bliana ar aon dáta i rith na bliana ina bhfuil comórtais na bhFleadhanna Ceoil ar siúl.

(K) 15-18: duine a shlánóidh 16, 17 nó 18 mbliana ar aon dáta i rith na bliana ina bhfuil comórtais na bhFleadhanna Ceoil ar siúl.

(L) Baineann Aoisghrúpa L le Comórtas 47L amháin – Seit Measctha os cionn 35. Ní mór do gach duine den seit 36 bliana nó aois níos mó a bheith slánaithe aige nó aici ar aon dáta i rith na bliana ina bhfuil comórtais na bhFleadhanna Ceoil ar siúl.

TABHAIR FAOI DEARA: I gcás díospóide, ní mór teastas aoise a thabhairt ar aird laistigh de 7 lá den chomórtas, ar iarraidh ón Rúnaí Contae / Réigiúnach / Cúige nó Rúnaí na hArdchomhairle. Mura dtaispeánfar an teastas aoise cuí, dícháileofar an t-iomaitheoir sin.

i) I ngach comórtas Aonair, ní mór d'iomaitheoir dul san iomaíocht ina aoisghrúpa nó ina haoisghrúpa féin amháin.

ii) I gcás Comórtais Ceoil Beirte, Ceoil Trír, Grúpaí Ceoil, Bannaí Céilí agus Bannaí Máirseála, ní fhéadfaidh iomaitheoir dul san iomaíocht ach aon uair amháin in aon aoisghrúpa de na comórtais thuasluaite. Féadfaidh iomaitheoir dul san iomaíocht freisin in aoisghrúpa níos airde, ar an gcoinníoll go mbeidh uirlis dhifriúil á húsáid aige nó aici. I gcás na gcomórtas Ceoil Beirte agus Ceoil Trír, áfach, ní mór d'iomaitheoir amháin ar a laghad a bheith sa chatagóir aoise níos sine.

iii) Sa Rince Céilí, féadfaidh beirt rinceoirí ar a mhéid sa Rince Ochtair agus aon rinceoir amháin ar a mhéid sa Rince Ceathrair a bheith ag rince san aoisghrúpa díreach os cionn a gceann féin, cibé an raibh siad ag rince ina n-aoisghrúpa féin nó nach raibh. Is é sin, féadfaidh beirt rinceoirí don Rince Ochtair agus aon rinceoir amháin don Rince Ceathrair faoi 12 dul ag rince sa chatagóir 12-15 ach ní fhéadfaidh siad rince sa chatagóir 15-18. Tá feidhm ag an riail chéanna i gcás 12-15, 15-18 agus os cionn 18.

iv) Sa Rince Seit, féadfaidh beirt rinceoirí ar a mhéid sna seiteanna iomlána agus aon rinceoir amháin ar a mhéid sna leathsheiteanna a bheith ag rince san aoisghrúpa díreach os cionn a gceann féin, cibé an raibh siad ag rince ina n-aoisghrúpa féin nó nach raibh. Is é sin, féadfaidh beirt rinceoirí ar fhoirne rince seit iomláin faoi 12 dul ag rince sa chatagóir 12-15 ach ní fhéadfaidh siad rince sa chatagóir 15-18. Tá feidhm ag an riail chéanna i gcás 12-15, 15-18 agus os cionn 18.

CATAGÓIRÍ / AICMITHE NA BHFONN FAOI NA RIALACHA FLEADHANNA CEOIL

Fonn (mall nó bríomhar), Ríl, Polca, Cornphíopa, Máirseáil, Port (dúbailte, singil, luascach), Sleamhnán, Rince Seit, Masúrca, Plancstaí, Flaing, Rince Sciobóil, Schottische, Máirseáil hlainne, Flaing Albanach, Gearmánach, Foinn rince a sheinntear do na rincí céilí le cead ón Ardchomhairle.

TABHAIR FAOI DEARA: Seinnfidh na hiomaitheoirí gach fonn faoi dhó. I gcás foinn a sheinntear ina aonar, féadfaidh iomaitheoir é a sheinm trí huaire (AB AB AB). Más rud é go seinnfidh iomaitheoirí foinn bhreise – m.sh. dhá phort nó dhá ríl in ionad ceann amháin, déanfar an mholtóireacht i ndáil leis an gcéad fhonn a sheinnfear agus gearrfar pionós dhá mharc as gach fonn breise a thabharfar faoi.

ATHGHLAOCH

Ní cheadaítear daoine a bheith ar aon chéim sa chéad áit, sa dara háit ná sa tríú háit. Féadfaidh moltóir iomaitheoir a athghlaoch chun cur i láthair eile a dhéanamh. Má dhéantar ceoltóir nó ceoltóirí a athghlaoch i gcomhair ceol aonair, ceol beirte nó ceol trír, ní mór píosa nua amháin a sheinm. Ceangaltais i gcás athghlaoch Bannaí Céilí: Aoisghrúpa A agus Aoisghrúpa B: píosa nua amháin, C agus D dhá ríl nua i ndiaidh a chéile. In Amhránaíocht agus Singing, i gcás gach aoisghrúpa, ní mór don amhránaí a dhéanfar a athghlaoch amhrán nua amháin a chasadh. Ní mór do na hiomaitheoirí a dhéanfar a athghlaoch a bheith i láthair laistigh de 30 nóiméad. Mura mbeidh siad ann faoi am sin, caillfidh siad a mbuntáiste.

COMÓRTAIS AONARACHA – SOLO INSTRUMENTAL MUSIC COMPETITIONS

Ní ghlacfar le huirlisí leictreonacha ná uirlisí aimplithe in aon chomórtas. Sa chás nach bhfuil pianó caighdeánach ar fáil, ní mór don Choiste atá ag eagrú na Fleidhe pianó leictreonach le heochracha ualaithe a chur ar fáil. Níl cead ag na hiomaitheoirí úsáid a bhaint as pianó leictreonach dá gcuid féin.

Gan ach aon uirlis amháin: Cé is moite d'iomaitheoirí atá ag seinm an Orgáin Béil agus na Comórtais Grúpaí Ceoil, tá feidhm ag an riail seo a leanas: I gcomórtais aonair, Ceoil Beirte, Ceoil Trír, Bannaí Céilí agus Bannaí Máirseála, níl cead ag iomaitheoirí athrú

ó uirlis amháin go huirlis eile le linn an chomórtais.

I ngach comórtas Rogha Gléas agus Tionlacain, ní mór an uirlis atá á seinm a shonrú ar Fhoirm Iontrála Oifigiúil na Fleidhe. Ní mór an uirlis sin a bheith ag an iomaitheoir sin ag gach Fleadh ina dhiaidh sin an bhliain sin. I ngach Clár Fleidhe, sonrófar i liosta na n-iomaitheoirí do na Comórtais Tionlacain ainm agus uirlis an iomaitheora.

Beidh cead ag beirt cheoltóirí ar a mhéid a bheith ag seinm d'iomaitheoirí sna comórtais tionlacain, an bhodhráin agus na drumaí céilí.

1 Fidil – Fiddle A, B, C, D.

2 Bosca Ceoil – Button Accordion A, B, C, D.

Tá sé seo teoranta don Bhosca Ceoil Dhá-Ró amháin.

3 Feadóg Mhór – Flute A, B, C, D.

Uirlisí ag a bhfuil tuinairde E Maol nó faoina bhun, agus feadóga traidisiúnta adhmaid den chóras simplí ina measc, chomh maith le córas Boehm, córas Radcliffe srl. Ní mór feadóga mór ag a bhfuil tuinairde os cionn E Maol a chur isteach ar an gcomórtas Rogha Gléas.

4 Feadóg – Whistle A, B, C, D.

Is ionann feadóg agus uirlis ag a bhfuil fiobal agus suas le sé pholl méar. Is cuma cad é tuinairde na huirlise nó cé as a bhfuil sí déanta.

5 Cairdín Pianó – Piano Accordion A, B, C, D.

6 Consairtín – Concertina A, B, C, D.

7 Píb Uilleann – Uilleann Pipe A, B, C, D.

8 Cruit – Irish Harp A, B, C, D.

9 Orgán Béil – Mouth Organ A, B, C, D.

Uirlis dhiatonach i ngléas socraithe, ní hionann agus an t-armónach. Uirlis chrómatach ina mbaintear leas as meicníocht nó luamhán is ea an t-armónach, agus ní mór an uirlis sin a sheinm sa chomórtas Rogha Ghléas.

10 Bainseó – Banjo A, B, C, D.

11 Maindilín – Mandolin A, B, C, D.

12 Pianó – Piano A, B, C, D.

13 Mileoidean – Melodeon A, B, C, D.

Ní mileoidean é an bosca ceoil aon ró amháin agus ní ghlactar leis sa chomórtas mileoidin.

14 Rogha Gléas – Miscellaneous A, B, C, D.

Clúdaítear sa chatagóir seo gach uirlis ar gnách an tséis a sheinm uirthi agus nach bhfuil san áireamh i gcomórtais 1-13. Ní ghlactar le huirlisí leictreonacha, cibé is le leictreachas príomhlíne nó cadhnra a n-oibrítear iad. I gcomórtais le haghaidh Rogha Gléas, ní fhéadfaidh iomaitheoir dul san iomaíocht ach ar aon uirlis amháin. I ngach comórtas Rogha Gléas, ní mór an uirlis (agus an tiúnadh más ábhartha) atá á seinm a shonrú ar Fhoirm Iontrála Oifigiúil na Fleidhe. Ní mór an uirlis sin a bheith ag an iomaitheoir sin ag gach Fleadh ina dhiaidh sin an bhliain sin. I ngach clár Fleidhe, sonrófar i liosta na n-iomaitheoirí do na Comórtais Rogha Gléas ainm agus uirlis an iomaitheora.

Glacfar leis na huirlisí seo a leanas sna Comórtais Rogha Gléas: Vióla (corp agus bogha), Bosa Ceoil Ró Amháin, Bosa Ceoil 3 Ró, Bosa Ceoil 3 nó 5 ró na Mór-roinne, Armónach, Sacsafón, Cláirnéid, Píb seachas Píb Uilleann, Basúcaí (6 agus 8 dtéad), Giotár (6 théad), Giotár Teanóir (4 théad), Fliúit Shasanach, Bainseó 5 théad, Fíf, Fliúiteog, Téadchlár casúr agus Dordveidhil (corp agus bogha).

Ní mór don Ardchomhairle uirlis ar bith nach bhfuil ar an liosta thuas a cheadú.

15 Tionlacan – Accompaniment A, B, C, D.

Tá Tionlacan / Accompaniment teoranta don phianó, an chruit, an giotár, an basúcaí, an mandóla, an mandaiveidhil srl. Bíonn iomaitheoirí sa chomórtas seo ag gabháil don tionlacan seachas a bheith i mbun séise. Níor chóir pionós a ghearradh ar an tionlacaí sa chomórtas tionlacain as tosú ar dtús, is é sin an luas a leagan síos. Is í aidhm an chomórtais moltóireacht a dhéanamh ar an tionlacan amháin.

I ngach comórtas Tionlacain, ní mór an uirlis atá á seinm a shonrú ar Fhoirm Iontrála Oifigiúil na Fleidhe. Ní mór an uirlis sin a bheith ag an iomaitheoir sin ag gach Fleadh ina dhiaidh sin an bhliain sin. I ngach Clár Fleidhe, sonrófar i liosta na n-iomaitheoirí do na Comórtais Tionlacain ainm agus uirlis an iomaitheora. Beidh cead ag beirt cheoltóirí ar a mhéid a bheith ag seinm sna comórtais tionlacain.

16 Bodhrán A, B, C, D.

Féadfaidh beirt cheoltóirí ar a mhéid seinm d'iomaitheoirí i gcomórtas an Bhodhráin.

17 Drumaí Céilí – Céilí Band Drums A, B, C, D.

Féadfaidh beirt cheoltóirí ar a mhéid seinm d'iomaitheoirí i gcomórtas na ndrumaí céilí.

Aoisghrúpa A agus Aoisghrúpa B: Port AMHÁIN as gach ceann de DHÁ chatagóir port sa liosta thuas.

Aoisghrúpa C: Port AMHÁIN as gach ceann de THRÍ chatagóir port sa liosta thuas.

Aoisghrúpa D: Port AMHÁIN as gach ceann de CHEITHRE chatagóir port sa liosta thuas.

Tabhair faoi deara: I gcomórtais an Fhidil (1D), an Fhliúit (3D), na Feadóige (4D), agus na bPíob Uilleann (7D) do na Sinsir, ní mór fonn mall a bheith i measc na gceithre phort.

Seinnfidh na hiomaitheoirí gach fonn faoi dhó. I gcás foinn a sheinntear ina aonar, féadfaidh iomaitheoir é a sheinm trí huaire (AB AB AB). Más rud é go seinnfidh iomaitheoirí foinn bhreise – m. sh. dhá phort nó dhá ríl in ionad ceann amháin, déanfar an mholtóireacht i ndáil leis an gcéad fhonn a sheinnfear agus gearrfar pionós dhá mharc as gach fonn breise a thabharfar faoi.

COMÓRTAIS 18-22 COMÓRTAIS NA BHFONN MALL

18 Foinn Mhalla, Fidil – Fiddle Slow Airs A, B, C, D.

19 Foinn Mhalla, Píb Uilleann – Uilleann Pipes Slow Airs A, B, C, D.

20 Foinn Mhalla, Feadóg Mhór – Flute Slow Airs A, B, C, D.

21 Foinn Mhalla, Feadóg -Whistle Slow Airs A, B, C, D.

22 Foinn Mhalla, Cruit – Harp Slow Airs A, B, C, D.

Cuirfidh gach Iomaitheoir liosta fonn faoi bhráid an mholtóra agus seinnfidh sé nó sí iad mar atá leagtha amach in Aoisghrúpaí A-D.

Aoisghrúpa A: Fonn AMHÁIN ó liosta 2 fhonn (rogha an mholtóra).

Aoisghrúpa B: DHÁ fhonn ó liosta CEITHRE fhonn (rogha an mholtóra ar dtús agus ansin rogha an iomaitheora).

Aoisghrúpa C: DHÁ fhonn ó liosta SÉ fhonn (rogha an mholtóra ar dtús agus ansin rogha an iomaitheora).

Aoisghrúpa D: DHÁ fhonn ó liosta OCHT bhfonn (rogha an mholtóra).

Ní ghlacfar ach le foinn mhalla sa stíl thraidisiúnta.

Ní ghearrfar aon phionós ar iomaitheoir i gComórtas na bhFonn Mall más rud é gur aon uair amháin a sheinnfidh sé nó sí an fonn ó thús deireadh.

COMÓRTAIS 23-24: CEOL BEIRTE AGUS CEOL TRÍR

23 Ceol Beirte – Duets A, B, C, D.

24 Ceol Trír – Trios A, B, C, D.

Aoisghrúpa A agus Aoisghrúpa B: Port AMHÁIN as gach ceann de DHÁ chatagóir port sa liosta thuas.

Aoisghrúpa C: Port AMHÁIN as gach ceann de THRÍ chatagóir port sa liosta thuas.

Aoisghrúpa D: Port AMHÁIN as gach ceann de CHEITHRE chatagóir port sa liosta thuas.

DHÁ uirlis séise a bheidh i gceist le Ceol Beirte. DHÁ uirlis séise éagsúla a bheidh i gceist le Ceol Beirte na Sinsear (Aoisghrúpa D). Ní mór don bheirt séis an phoirt a sheinm i gcónaí.

TRÍ uirlis séise a bheidh i gceist le Ceol Trír. DHÁ uirlis séise éagsúla ar a laghad a bheidh i gceist le triúr i gcatagóir na sinsear (Aoisghrúpa D). Ní mór don triúir séis an phoirt a sheinm i gcónaí.

I gcás Ceol Beirte agus Ceol Trír, ní mór ainmneacha agus seoltaí iomlán gach iomaitheora, agus a gCraobhacha Comhaltais nuair is cuí, a shonrú ar na foirmeacha iontrála. Ní mór an uirlis a bheidh a seinm ag gach iomaitheoir san ensemble a shonrú go soiléir in éineacht le hainm an iomaitheora ar Fhoirm Iontrála Oifigiúil na Fleidhe agus i gCláir na Fleidhe ina dhiaidh sin. Ní mór an uirlis chéanna sin a bheith ag an iomaitheoir sin ag gach Fleadh ina dhiaidh sin an bhliain sin; tar éis do dhuine cáiliú, ní fhéadfar duine éagsúil a chur in ionad an té sin, ná ní fhéadfaidh sé nó sí uirlis dhifriúil a sheinm.

COMÓRTAS 25: BANNAÍ CÉILÍ

Idir cúigear agus deichniúr ceoltóirí a bheidh i mBanna Céilí.

Aoisghrúpa A agus Aoisghrúpa B: Seinnfidh Bannaí Céilí port AMHÁIN as gach ceann de DHÁ chatagóir port.

Aoisghrúpa C: Seinnfidh Bannaí Céilí DHÁ ríl i ndiaidh a chéile, agus port AMHÁIN as gach ceann de DHÁ chatagóir port eile.

Aoisghrúpa D: I gcás Bannaí Céilí na Sinsear ní mór dóibh DHÁ ríl a sheinm i ndiaidh a chéile, DHÁ phort i ndiaidh a chéile agus DHÁ fhonn ar a mhéid i ndiaidh a chéile ó gach ceann de DHÁ chatagóir fonn eile (féach Riail 7).

COMÓRTAS 26: GRÚPAÍ CEOIL

Idir ceathrar agus scór ball a bheidh i nGrúpaí Ceoil. Seinnfidh gach grúpa a rogha ceoil féin ar feadh idir 6 nóiméad agus 8 nóiméad, agus beidh teorainn 10 nóiméad leis an tréimhse ar an ardán. Féadfar feadairí agus fonnadóirí a chur san áireamh i gcomórtais le haghaidh Grúpaí Ceoil, mar aon le seinnteoirí bodhráin agus cnámh, ach ní cheadaítear an pianó ná na drumaí.

Ba chóir aird ar leith a thabhairt ar roghnú na bhfonn agus ba cheart iarracht a dhéanamh foinn a sheinm nach poirt, ríleanna agus cornphíopaí iad, mar shampla, foinn mhalla, rincí seit, máirseálacha, flaingeanna, masúrcaí, polcaí, sleamhnáin, schottische, plancstaithe, rincí scioból, máirseálacha clainne, ceol cláirsí agus válsaí srl. ionas go mbeidh an ceol chomh héagsúil agus is féidir. Ní gá gur ceoltóir aonair a sheinnfidh na foinn mhalla. Ní mór an clár a chuirfidh gach Grúpa Ceoil i láthair a bheith ag teacht le stíl thraidisiúnta na hÉireann. Ní mór do gach Grúpa Ceoil, mar chuid dá chlár, fonn rince amháin ar a laghad a sheinm, agus é á sheinm uair amháin ar a laghad le chéile ag gach ball den ghrúpa a bhíonn ag seinm ar uirlisí séiseacha.

Seinnfidh an grúpa ceol dá rogha féin ar feadh idir 6 agus 8 nóiméad. Bainfear 2 mharc as gach nóiméad nó cuid de nóiméad de bhreis ar 8 nóiméad nó níos lú ná 6 nóiméad mar a chinnfidh an moltóir. Ba cheart aird a thabhairt freisin ar chóirithe ceoil uirlise agus cur i láthair an cheoil. Cuirfidh ceannaire gach grúpa liosta na bpíosaí ceoil san ord ina bhfuil siad le seinm, mar shampla, port luascach, máirseáil, srl. agus liosta na n-uirlisí faoi bhráid chléireach an chomórtais roimh an léiriú.

COMÓRTAIS 27-30: BANNAÍ MÁIRSEÁLA

27 Bannaí Máirseála, Cairdín – Accordion (Marching) Bands F, D.

28 Bannaí Máirseála, Feadóg Mhór – Flute (Marching) Bands F, D.

29 Bannaí Máirseála, Rogha Gléas – Miscellaneous (Marching) Bands F, D.

30 Bannaí Máirseála, Píb – Pipe (Marching) Bands E.

Ní mór do gach banna dhá mháirseáil ar a laghad a sheinm, chomh maith le rogha ón liosta na gcatagóirí fonn ar leathanach 5. Idir 10 nóiméad (íostréimhse) agus 12 nóiméad (uastréimhse) a bheidh acu. Bainfear dhá mharc as gach nóiméad nó cuid de nóiméad faoi 10 nóiméad nó thar 12 nóiméad. Beidh na bannaí ag seinm i limistéar 40 x 20 méadar amuigh faoin spéir.

COMÓRTAIS 31–34: AMHRÁNAÍOCHT / SINGING

3l Amhránaíocht ar an Sean-Nós (Gaeilge, Mná) – Irish Singing (Ladies) A, B, C, D.

32 Amhránaíocht ar an Sean-Nós (Gaeilge, Fir) – Irish Singing (Men) A, B, C, D.

33 English Singing (Ladies) – Amhráin Bhéarla (Mná) A, B, C, D.

34 English Singing (Men) – Amhráin Bhéarla (Fir) A, B, C, D.

Aoisghrúpa A: Rogha DHÁ amhrán – ceann mall agus ceann mear.

Aoisghrúpa B agus Aoisghrúpa C: DHÁ amhrán ó liosta de CHEITHRE amhrán a cuireadh isteach (DHÁ cheann mhalla agus dhá cheann mheara). Rogha an mholtóra a bheidh sa chéad amhrán agus is é nó í an t-iomaitheoir a roghnóidh an dara hamhrán (mall nó mear, ag brath ar an gcéad rogha).

Aoisghrúpa D: DHÁ amhrán ó liosta de SHÉ cinn a chuirfear isteach (CEITHRE cinn mhalla agus DHÁ cheann mheara). Rogha an mholtóra a bheidh sa chéad amhrán agus is é nó í an t-iomaitheoir a roghnóidh an dara hamhrán (mall nó mear, ag brath ar an gcéad rogha). Ní mór go gcuirfí in iúl go soiléir sna liostaí cé na hamhráin atá mear.

COMÓRTAIS 35-36: FEADAÍL AGUS PORTAIREACHT

35 Feadaíl – Whistling A, B, C, D.

36 Portaireacht – Lilting A, B, C, D.

Aoisghrúpa A agus Aoisghrúpa B: Port AMHÁIN as gach ceann de DHÁ chatagóir port sa liosta thuas (Riail 7).

Aoisghrúpa C: Port AMHÁIN as gach ceann de THRÍ chatagóir port sa liosta thuas.

Aoisghrúpa D: Port AMHÁIN as gach ceann de CHEITHRE chatagóir port sa liosta thuas.

COMÓRTAIS 37-39: AMHRÁN NUA-CHEAPTHA (GAEILGE), NEWLY-COMPOSED SONGS (ENGLISH) AGUS PÍOSAÍ CEOIL NUA-CHEAPTHA

37 Amhráin Nua-Cheaptha, Gaeilge – Newly-Composed Songs in Irish E.

38 Newly-Composed Songs in English – E.

39 Píosaí Ceoil Nua-Cheaptha – Newly-Composed Tunes E.

Ní mór nár cuireadh an píosa ceoil nó an t-amhrán isteach ar aon chomórtas Fleidhe Ceoil roimhe seo, agus ní mór nach ndearnadh é a thaifeadadh ná a fhoilsiú ar bhonn tráchtála. Ní mór cónaí a bheith ar an gcumadóir nó na cumadóirí sa chontae nó sa réigiún inar cuireadh an t-amhrán nó an píosa ceoil isteach. Ní mór an píosa ceoil nuacheaptha a bheith ag teacht leis an stíl thraidisiúnta agus ní mór dó a bheith sna catagóirí fonn atá leagtha síos do chomórtais Fleidhe Ceoil. Ní mór cóip scríofa den phíosa ceoil, sa chliathnodaireacht amháin, a chur isteach leis an bhfoirm iontrála ar a laghad mí féilire amháin roimh an gcéad lá den Fhleadh Chontae nó den Fhleadh Réigiúnach. Ní ghlacfar ach le leagan bunaidh sin an phíosa ceoil, mar a cuireadh isteach leis an bhfoirm iontrála é, le linn an léirithe. is é sin le rá nach nglacfar le hathruithe ar bith más rud é go gcáileoidh an píosa ceoil nó an t-amhrán le haghaidh Fleadh Chúige nó Fleadh na hÉireann ina dhiaidh sin. Ní mór an leagan bunaidh a sheinm ag an gcomórtas nó na comórtais ina dhiaidh sin má cháilíonn an píosa ceoil. Seinnfear an píosa ceoil nuacheaptha ó thús go deireadh faoi dhó. An chéad uair, ní cheadaítear ach leagan bunaidh an phíosa ceoil a sheinm, mar a cuireadh isteach leis an bhfoirm iontrála é; an dara huair, áfach, féadfar breachnú a dhéanamh air.

Ní mór luas mall nó luas mear a bheith ag an amhrán nuacheaptha mar atá sainmhínithe cheana. Ní mór gur ceoltóir aonair a sheinnfidh an píosa ceoil, nó gur amhránaí gan tionlacan a chasfaidh an t-amhrán. Féadfaidh an cumadóir nó na cumadóirí ceoltóir nó amhránaí a ainmniú chun an píosa ceoil a sheinm nó an t-amhrán a chasadh, agus féadfaidh cónaí a bheith ar an té sin lasmuigh de chontae nó réigiún na hiontrála bunaidh. Déanfar moltóireacht ar an bpíosa ceoil nó ar an amhrán ar bhonn thuillteanas an phíosa amháin agus ní ar chaighdeán na seanma ná na hamhránaíochta. Ní mór ainm agus seoladh iomlán an chumadóra nó na gcumadóirí a scríobh ar an mbileog ina bhfuil an chliathnodaireacht nó liricí an amhráin. Cuirfear cóip de na liricí agus den phíosa ceoil nuacheaptha, mar aon le torthaí na fleidhe, chuig an bhFleadh Chúige chuí agus chuig Fleadh Cheoil na hÉireann má théann an píosa ceoil ar aghaidh chomh fada leo.

(**Nóta:** Tuigtear go gcomhlíonfaidh na hiontrálacha ar Chomórtais 37, 38 agus 39 an gnás iontrála ginearálta, RFC 2017, Riail 4, Cuid (i). Ní mór iontrálacha, agus iad i nGaeilge más féidir é, a chur faoi bhráid Rúnaí Craoibhe CCÉ tráth nach déanaí ná sé seachtaine roimh an gcéad lá de chomórtais na Fleidhe. I gcás iontrálacha ar Chomórtas 37 agus ar Chomórtas 38, ní mór cóip d'fhocail bhunaidh an amhráin a bheith ag gabháil leo. I gcás iontrálacha ar Chomórtas 39, ní mór cóip scríofa den phíosa ceoil, sa chliathnodaireacht amháin, a bheith ag gabháil leo.)

Aoisghrúpa E: Aois ar bith.

COMÓRTAIS RINCE

Féach ar na foirmeacha iontrála cuí agus rialacha Fleadhanna Ceoil.

COMÓRTAIS 40-43: RINCE CÉILÍ

40 Rince Céilí Ochtair, Mná A, B, C, D.

41 Rince Céilí Ochtair, Measctha A, B, C, D.

42 Rince Céilí Ceathrair, Mná A, B, C, D.

43 Rince Céilí Ceathrair, Measctha A, B, C, D.

i) Iontrálacha:

Comhaltaí de chuid CCÉ ní mór ainmneacha an ochtair don Rince Céilí Ochtair agus an cheathrair don Rince Céilí Ceathrair, agus iad i nGaeilge más féidir é, mar aon leis an táille iontrála chuí, a chur faoi bhráid Rúnaí Craoibhe CCÉ tráth nach déanaí ná sé seachtaine roimh an gcéad lá de chomórtais na Fleidhe. Cuirfidh Rúnaí Craoibhe CCÉ na hiontrálacha sin faoi bhráid an Rúnaí Contae tráth nach déanaí ná cúig seachtaine roimh an gcéad lá de chomórtais na Fleidhe.

Daoine nach bhfuil ina gcomhaltaí de chuid CCÉ: ní mór ainmneacha an ochtair, agus iad i nGaeilge más féidir é, a sheoladh leis na táillí cuí chuig an Rúnaí Contae sé seachtaine roimh an bhFleadh Cheoil.

Ní ghlacfar le hiontrálacha déanacha i ndiaidh an spriocdháta.

ii) Catagóirí Aoise:

(A) Faoi 12: duine a shlánóidh 12 bhliain nó aois níos lú ar aon dáta i rith na bliana ina bhfuil comórtais na bhFleadhanna Ceoil ar siúl.

(B) 12-15: duine a shlánóidh 13, 14 nó 15 bliana ar aon dáta i rith na bliana ina bhfuil comórtais na bhFleadhanna Ceoil ar siúl.

(C) 15-18: duine a shlánóidh 16, 17 nó 18 mbliana ar aon dáta i rith na bliana ina bhfuil comórtais na bhFleadhanna Ceoil ar siúl.

(D) Os cionn 18: duine a shlánóidh 19 mbliana nó aois níos mó ar aon dáta i rith na bliana ina bhfuil comórtais na bhFleadhanna Ceoil ar siúl.

TABHAIR FAOI DEARA: I gcás díospóide, ní mór teastas aoise a thabhairt ar aird laistigh de 7 lá den chomórtas, ar iarraidh ón Rúnaí Contae / Réigiúnach / Cúige nó Rúnaí na hArdchomhairle. Mura dtaispeánfar an teastas aoise cuí, dícháileofar an t-iomaitheoir sin.

iii) Ní mór ceathrar fear agus ceathrar ban a bheith ar na Foirne Measctha Rince Céilí Ochtair sna catagóirí 12-15, 15-18 agus sna Sinsir agus beirt fhear agus beirt bhan a bheith ar na Foirne Measctha Rince Céilí Ceathrair.

iv) Chomh fada agus is féidir é sa chatagóir faoi 12, ba chóir ceathrar buachaillí agus ceathrar cailíní a bheith ar na Foirne Measctha Rince Céilí Ochtair, ach ba chóir triúr buachaillí ar a laghad a bheith ar na Foirne Measctha Rince Céilí Ochtair agus buachaill amháin ar a laghad ar na Foirne Measctha Rince Céilí Ceathrair faoi 12.

v) Sa Rince Céilí, féadfaidh beirt rinceoirí ar a mhéid sa Rince Ochtair agus aon rinceoir amháin ar a mhéid sa Rince Ceathrair a bheith ag rince san aoisghrúpa díreach os cionn a gceann féin, cibé an raibh siad ag rince ina n-aoisghrúpa féin nó nach raibh. Is é sin, féadfaidh beirt rinceoirí sa Rince Ochtair agus aon rinceoir amháin sa Rince Ceathrair faoi 12 dul ag rince sa chatagóir 12-15 ach ní fhéadfaidh siad dul sa chatagóir 15-18. Tá feidhm ag an riail chéanna i gcás 12-15, 15-18 agus na sinsear.

vi) Ní fhéadfaidh iomaitheoir ar bith a bheith ag rince i níos mó ná aon chomórtas amháin. Is é sin le rá nach bhféadfaidh rinceoir ar bith dul san iomaíocht le dhá fhoireann éagsúla sa chomórtas céanna, ná sa chomórtas céanna i mbreis is contae amháin.

vii) Ionadú: Féadfar rinceoir eile a chur in ionad beirt rinceoirí ar a mhéid i gcás Rince Céilí Ochtair agus rinceoir amháin ar a mhéid i gcás Rince Céilí Ceathrair sa chéad bhabhta agus i ngach babhta den chomórtas ina dhiaidh sin. Tá feidhm aige sin freisin maidir le buaiteoirí i gComórtais Sinsear na hÉireann a cháilíonn sa ghnáthchúrsa le haghaidh Fhleadh na hÉireann an bhliain dár gcionn. I gcás ina ndéanfar foireann rinceoirí a athghairm, ní fhéadfar aon ionadú breise a dhéanamh.

viii) Ní fhéadfaidh na hiomaitheoirí rince ar bith a chur i láthair seachas Rincí Céilí Ceathrair nó Ochtair ón leabhar Ár Rincí Céilí (Eagrán Mheán Fómhair 2015) agus nuashonruithe a dhéanfar ina dhiaidh sin sa lámhleabhar Rince Céilí arna eisiúint ag an gCoimisiún le Rincí Gaelacha.

ix) Athghairm: Tá feidhm ag an méid seo a leanas: Faoi 12, 12-15, 15-18 agus na Sinsir. Ní mór croí-rince agus figiúr nua amháin a rince (ceann nár chuir an fhoireann i láthair sa chomórtas roimhe sin.) Ní mór gurb iad na rinceoirí céanna a bheidh ag rince sa chás ina ndéanfar iad a athghairm agus níl cead aon duine eile a chur ina n-áit sa chás sin. Ní mór do na hiomaitheoirí a dhéanfar a athghairm a bheith i láthair laistigh de 30 nóiméad. Mura mbeidh siad ann faoi am sin, caillfidh siad a mbuntáiste.

x) Ní bheidh dhá Rince Ceathrair incháilithe don Chomórtas Rince Ochtair.

xi) Buailfidh na moltóirí cloigín lena chur in iúl go bhfuil a ndóthain den rince feicthe acu. Moltar do na hiomaitheoirí cleachtadh iomlán a bheith déanta acu ar an rince atá roghnaithe acu.

xii) Cód gléasta simplí cuí atá i bhfeidhm: ní cheadaítear cultacha na scoileanna rince a chaitheamh; ní cheadaítear folt bréige rince a chaitheamh; ní cheadaítear iarainn bróige ná bróga ardaithe a chaitheamh.

xiii) Ní cheadaítear máirseáil suas ar an ardán ná anuas uaidh le tionlacan ceoil.

xiv) Is faoi na moltóirí atá an cinneadh deiridh.

xv) Roimh an gcomórtas, ní mór do bhainisteoirí / meantóirí / múinteoirí na bhfoirne rince céilí clárú i scríbhinn a dhéanamh ar ainm an rince agus na rinceoirí, chomh maith le sonraí aoise agus na codanna a bheidh á rince ar an lá.

xvi) Níl cead ag bainisteoirí, meantóirí, múinteoirí srl. na foirne a chur faoi oiliúint agus iad ar an ardán.

xvii) Tá cead ag bainisteoirí, meantóirí, agus múinteoirí cumarsáid a dhéanamh leis na ceoltóirí roimh an léiriú ar an ardán.

xviii) Buaiteoirí os cionn 18 (D) sa Rince Céilí: Ina gcás siúd a bhí páirteach i gcomórtais na mBan agus sna comórtais Mheasctha ag Fleadh Cheoil na hÉireann an bhliain roimhe sin, níl siad incháilithe chun dul san iomaíocht sa chomórtas céanna ag Fleadh Chontae / Réigiúnach ná Fleadh Chúige.

xix) Is é an coiste eagrúcháin atá freagrach as an tionlacan ceoil a chur ar fáil Ní mór do gach foireann rince leis an gceol a sheinnfear. Uirlisí fuaimiúla amháin a cheadaítear i mbun tionlacain – ní cheadaítear aon ghléas leictreonach ar nós meaisíní rithime / druma ná a leithéid. Ní fhéadfar méarchlár a úsáid ach sa mhód pianó. Ní mór na ceoltóirí a bheith inniúil i dtaobh seanma do gach Rince Céilí agus ní mór na foinn atá leagtha síos a bheith ar a dtoil acu.

xx) Ní cheadaítear rince le rianta ceoil réamhthaifeadta sna comórtais rince céilí. Ní mór an tionlacan céanna ceoil a úsáid i gcás na n-iomaitheoirí go léir in aon chomórtas amháin i gcomórtais chéilí.

xxi) Ní cheadaítear leas a bhaint as córais aimplithe / córais fógartha poiblí seachas cinn a sholáthróidh an coiste eagrúcháin.

xxii) Mura gcloífear leis an méid thuas dícháileofar an t-iomaitheoir.

COMÓRTAIS 44-47: SEITEANNA TRAIDISIÚNTA / SET DANCING

44 Rince Seit, Mná A, B, C, D

45 Rince Seit, Measctha A, B, C, D

46 Rince Leathsheit, Measctha F, D.

47 Rince Seit, Measctha, os cionn 35, L.

i) Iontrálacha:

Comhaltaí de chuid CCÉ: ní mór ainmneacha an ochtair do na rincí seit agus an cheathrair do na leathsheiteanna, agus iad i nGaeilge más féidir é, mar aon leis an táille iontrála chuí, a chur faoi bhráid Rúnaí Craoibhe CCÉ tráth nach déanaí ná sé seachtaine roimh an gcéad lá de chomórtais na Fleidhe. Cuirfidh Rúnaí Craoibhe CCÉ na hiontrálacha sin faoi bhráid an Rúnaí Contae tráth nach déanaí ná cúig seachtaine roimh an gcéad lá de chomórtais na Fleidhe. Ní ghlacfar le hiontrálacha déanacha i ndiaidh an spriocdháta.

Daoine nach bhfuil ina gcomhaltaí de chuid CCÉ: Ní mór foirmeacha iontrála ina sonrófar ainmneacha an ochtair do na rincí seit agus an cheathrair do na leathsheiteanna, mar aon leis na táillí iontrála cuí, a chur faoi bhráid an Rúnaí Contae sé seachtaine roimh an bhFleadh Cheoil.

ii) Catagóirí Aoise:

(A) Faoi 12: duine a shlánóidh 12 bhliain nó aois níos lú ar aon dáta i rith na bliana ina bhfuil comórtais na bhFleadhanna Ceoil ar siúl.

(B) 12-15: duine a shlánóidh 13, 14 nó 15 bliana ar aon dáta i rith na bliana ina bhfuil comórtais na bhFleadhanna Ceoil ar siúl.

(C) 15-18: duine a shlánóidh 16, 17 nó 18 mbliana ar aon dáta i rith na bliana ina bhfuil comórtais na bhFleadhanna Ceoil ar siúl.

(D) Os cionn 18: duine a shlánóidh 19 mbliana nó aois níos mó ar aon dáta i rith na bliana ina bhfuil comórtais na bhFleadhanna Ceoil ar siúl.

(F) Faoi 18: duine a shlánóidh 18 mbliana nó aois níos lú ar aon dáta i rith na bliana ina bhfuil comórtais na bhFleadhanna Ceoil ar siúl.

(L) Baineann Aoisghrúpa L le Comórtas 47L amháin – Seit Measctha os cionn 35.

TABHAIR FAOI DEARA: I gcás díospóide, ní mór teastas aoise a thabhairt ar aird laistigh de 7 lá den chomórtas, ar iarraidh ón Rúnaí Contae / Réigiúnach / Cúige nó Rúnaí na hArdchomhairle. Mura dtaispeánfar an teastas aoise cuí, dícháileofar an t-iomaitheoir sin.

iii) Ní mór ceathrar fear agus ceathrar ban a bheith ar na Foirne Measctha don Rince Seit sna catagóirí 12-15, 15-18 agus i gcatagóir na Sinsear, agus beirt fhear agus beirt bhan a bheith ar na Foirne Measctha don Leathsheit.

iv) Chomh fada agus is féidir é sa chatagóir faoi 12, ba chóir ceathrar buachaillí agus ceathrar cailíní a bheith ar na Foirne Rince don Rince Seit Measctha ach ba chóir triúr buachaillí ar a laghad a bheith ar na foirne i gcás Rince Seit.

iii) Féadfaidh beirt rinceoirí ar a mhéid sa rince seit agus aon rinceoir amháin ar a mhéid sa leathsheit a bheith ag rince san aoisghrúpa díreach os cionn a gceann féin, cibé an raibh siad ag rince ina n-aoisghrúpa féin nó nach raibh. Is é sin, féadfaidh beirt rinceoirí ar fhoirne rince seit faoi 12 dul ag rince sa chatagóir 12-15 ach ní fhéadfaidh siad dul sa chatagóir 15-18. Is é an rud céanna atá amhlaidh sna catagóirí 12-15, 15-18 agus i gcatagóir na Sinsear. Sa Seit Measctha thar 35, ní mór do gach rinceoir a bheith os cionn 35 bliana d'aois.

vi) Ní fhéadfaidh iomaitheoir ar bith a bheith ag rince i níos mó ná aon chomórtas amháin. Is é sin le rá nach bhféadfaidh rinceoir ar bith dul san iomaíocht le dhá fhoireann éagsúla sa chomórtas céanna, ná sa chomórtas céanna i mbreis is contae amháin.

vii) Ionadú: Féadfar rinceoir eile a chur in ionad beirt rinceoirí ar a mhéid i gcás rince seit agus rinceoir amháin ar a mhéid i gcás leathsheit sa chéad bhabhta agus i ngach babhta den chomórtas ina dhiaidh sin. Tá feidhm aige sin freisin maidir le buaiteoirí i gComórtais Sinsear [agus os cionn 35 bliana] na hÉireann a cháilíonn sa ghnáthchúrsa le haghaidh Fhleadh na hÉireann an bhliain dár gcionn. I gcás ina ndéanfar foireann rinceoirí a athghairm, ní fhéadfar aon ionadú breise a dhéanamh.

viii) Codanna: Ní mór do na hiomaitheoirí i gcomórtais Rince Seit na Sinsear, na Leathsheiteanna agus sna comórtais Rince Seit os cionn 35 bliain trí chuid de sheit nó leathsheit traidisiúnta a rince. Iad féin a roghnóidh dhá cheann de na codanna, agus roghnóidh an moltóir cuid amháin tráth gach léirithe. I gcás na n-iomaitheoirí i gcomórtais seiteanna agus leathsheiteanna na sóisear, ní mór dóibh dhá chuid de sheit traidisiúnta a rince.

ix) An Mholtóireacht: I gcás nach mbeidh na moltóirí ina suí le chéile, marcálfaidh siad a mbileoga moltóireachta astu féin agus tiomsófar an toradh deiridh ar bhonn chóras na bpointí atá i bhfeidhm faoi láthair (11, 7, 5, 4, 3, 2, 1).

I gcás an líon céanna pointí a bheith ag níos mó ná duine nó foireann amháin, beidh feidhm ag an méid seo a leanas: Féachfaidh an maor / cléireach ar an rangú atá tugtha do na hiomaitheoirí ag na moltóirí cuí cheana féin, agus glacfaidh sé nó sí an scór foriomlán is airde as an rangú is airde atá tugtha ag an tromlach cheana féin i gcomórtas ábhartha do na foirne atá ar comhscór, d'fhonn toradh deiridh soiléir a ríomh agus ionas go mbeidh ar a laghad foirne is féidir ag dul i mbun ceoil nó rince arís. (Beidh feidhm ag an gcinneadh tromlaigh i gcónaí: i gcás triúr agus cúigear moltóirí, beidh feidhm ag cinneadh tromlaigh 2:1 agus ar a laghad 3:2 faoi seach).

I gcás foirne a bheith fós ar comhscór, iarrfar ar na foirne dul i mbun rince arís mar atá sonraithe i dtaobh athghairme ag (x) thíos.

x) Athghairm: Faoi 12, 12-15 agus 15-18: Cuid nua amháin (nár chuir an fhoireann i láthair sa chomórtas roimhe sin.)

Na Sinsir agus Os Cionn 35: Cuid nua amháin (nár chuir an fhoireann i láthair sa chomórtas roimhe sin). Más rud é gur roghnaigh foireann seit nach bhfuil ann ach trí chuid, ní mór di cuid nua amháin ó sheit difriúil a rince.

Ní mór gurb iad na rinceoirí céanna a bheidh ag rince sa chás ina ndéanfar iad a athghairm agus níl cead aon duine eile a chur ina n-áit sa chás sin. Ní mór do na hiomaitheoirí a dhéanfar a athghairm a bheith i láthair laistigh de 30 nóiméad. Mura mbeidh siad ann faoi am sin, caillfidh siad a mbuntáiste.

xi) Cé go bhféadfaidh iomaitheoirí sa chomórtas rince seit a bheith ag rince freisin sa chomórtas leathsheit agus a mhalairt, ní ghlacfar ach le leathsheiteanna traidisiúnta aitheanta, mar shampla, Leathsheit Loch Garman, Leathsheit Gaillimh Thoir srl. Ní cheadaítear seit iomlán aitheanta a oiriúnú ná a athchóiriú ionas gur leathsheit é.

xv) Roimh an gcomórtas, ní mór do bhainisteoirí / meantóirí / múinteoirí na bhfoirne rince seit clárú i scríbhinn a dhéanamh ar ainm an rince agus na rinceoirí, chomh maith le sonraí aoise agus codanna na seiteanna a bheidh á rince ar an lá.

xiii) Ní mór an rince a chur i gcrích ag deireadh na coda aitheanta.

Cód gléasta simplí cuí atá i bhfeidhm: ní cheadaítear cultacha na scoileanna rince a chaitheamh. Ní cheadaítear folt bréige rince a chaitheamh; ní cheadaítear iarainn bróige ná bróga ardaithe a chaitheamh.

xiv) Ní cheadaítear máirseáil suas ar an ardán ná anuas uaidh le tionlacan ceoil.

xv) Is faoi na moltóirí atá an cinneadh deiridh.

xvi) Níl cead ag bainisteoirí, meantóirí ná múinteoirí na foirne a chur faoi oiliúint agus iad ar an ardán.

xvii) Tá cead ag bainisteoirí, meantóirí, agus múinteoirí cumarsáid a dhéanamh leis na ceoltóirí roimh an léiriú ar an ardán.

xviii) Buaiteoirí sa Rince Seit os cionn 18 (D): Ina gcás siúd a bhí páirteach i gcomórtais na mBan agus sna comórtais Mheasctha, [leathsheiteanna agus os cionn 35 bliana] ag Fleadh Cheoil na hÉireann an bhliain roimhe sin, níl siad incháilithe chun dul san iomaíocht sa chomórtas céanna ag Fleadh Chontae / Réigiúnach ná Fleadh Chúige.

xix) Ní mór do na foirne a gcuid ceol beo féin a sholáthar. Uirlisí fuaimiúla amháin a cheadaítear i mbun tionlacain. Ní cheadaítear aon ghléas leictreonach ar nós meaisíní rithime / druma ná a leithéid. Ní fhéadfar méarchlár a úsáid ach sa mhód pianó. Ní cheadaítear leas a bhaint as córais aimplithe / córais fógartha poiblí seachas cinn a sholáthróidh an coiste eagrúcháin.

xx) Ní cheadaítear rince le rianta ceoil réamhthaifeadta sna comórtais rince seit.

xxi) Deich lá roimh an gcomórtas, tabharfar do na moltóirí ainmneacha na seiteanna a bhféadfar iad a rince.

xxii) Mura gcloífear leis an méid thuas dícháileofar an t-iomaitheoir.

COMÓRTAS 48: RINCE AR AN SEAN-NÓS

Tá an comórtas seo beartaithe i gcomhair Rince ar an Sean-Nós sa Stíl Thraidisiúnta.

Tá na comórtais oscailte do dhaoine nach comhaltaí den Chomhaltas iad agus do na comhaltaí araon.

i) **Catagóirí Aoise:**

(A) Faoi 12: duine a shlánóidh 12 bhliain nó aois níos lú ar aon dáta i rith na bliana ina bhfuil comórtais na bhFleadhanna Ceoil ar siúl.

(B) 12-15: duine a shlánóidh 13, 14 nó 15 bliana ar aon dáta i rith na bliana ina bhfuil comórtais na bhFleadhanna Ceoil ar siúl.

(C) 15-18: duine a shlánóidh 16, 17 nó 18 mbliana ar aon dáta i rith na bliana ina bhfuil comórtais na bhFleadhanna Ceoil ar siúl.

(D) Os cionn 18: duine a shlánóidh 19 mbliana nó aois níos mó ar aon dáta i rith na bliana ina bhfuil comórtais na bhFleadhanna Ceoil ar siúl.

TABHAIR FAOI DEARA: I gcás díospóide, ní mór teastas aoise a thabhairt ar aird laistigh de 7 lá den chomórtas, ar iarraidh ón Rúnaí Contae / Réigiúnach / Cúige nó Rúnaí na hArdchomhairle. Mura dtaispeánfar an teastas aoise cuí, dícháileofar an t-iomaitheoir sin.

ii) Luas amháin rince a roghnóidh an t-iomaitheoir féin ón ríl, port, cornphíopa (gan é a bheith níos faide ná trí nóiméad).

iiii) ní cheadaítear iarainn bróige ná bróga ardaithe a chaitheamh.

iv) Ní cheadaítear leas a bhaint as frapaí stáitse.

v) Is é an Coiste eagrúcháin atá freagrach as an tionlacan ceoil a sholáthar. Ní mór do gach foireann rince leis an gceol a sheinnfear. Ní cheadaítear aon ghléas leictreonach ar nós meaisíní rithime / druma ná a leithéid. Ní fhéadfar méarchlár a úsáid ach sa mhód pianó.

vi) Ní cheadaítear rince le rianta ceoil réamhthaifeadta sna comórtais rince ar an Sean-Nós.

vii) Ní mór an tionlacan céanna ceoil a úsáid i gcás na n-iomaitheoirí go léir in aon chomórtas amháin i gcomórtais rince ar an Sean-Nós.

viii) Ní cheadaítear leas a bhaint as córais aimplithe / córais fógartha poiblí seachas cinn a sholáthróidh an coiste eagrúcháin.

ix) Is faoi na moltóirí atá an cinneadh deiridh.

x) Mura gcloífear leis an méid thuas dícháileofar an t-iomaitheoir.

xi) Ina gcás siúd a bhuaigh an Comórtas Rince ar an Seán Nós os cionn 18 (Grád D) ag Fleadh Cheoil na hÉireann an bhliain roimhe sin, níl siad incháilithe chun dul san iomaíocht sa chomórtas céanna sa Fhleadh Chontae / Réigiúnach nó sa Fhleadh Chúige.

COMÓRTAS 49: COMHRÁ GAEILGE

Aoisghrúpaí: G = Faoi-9; H = 9-11; I = 11-13; J = 13-15; K = 15-18

i) Tá an comórtas dírithe ar chomhrá Gaeilge.

ii) Rachaidh cúigear buaiteoirí ar aghaidh ó Fhleadhanna Contae (Réigiúnacha) go dtí Fleadhanna Cúige agus rachaidh cúigear buaiteoirí ar aghaidh ó Fhleadhanna Cúige chuig Fleadh na hÉireann i ngach aoisghrúpa. Bronntar an chéad duais, an dara duais agus an tríú duais ag Fleadh na hÉireann. Ní mór marc céatadáin a thaispeáint ar bhileog marcanna gach iomaitheora.

iii) An Comórtas: Déantar na hiomaitheoirí a mheas sna catagóirí seo a leanas:

Cruinneas agus Líofacht; 55

Eolas; 25

Dán nó Scéal; 20 (Ní leor amhrán a chasadh in ionad dán nó scéal a rá)

TABHAIR FAOI DEARA: Déantar moltóireacht ar an rannóg 'Eolas' mar seo a leanas:

Beifear ag súil go mbeidh eolas faoin gComhaltas ag iomaitheoirí faoi 9.

Beifear ag súil go mbeidh eolas faoin gComhaltas agus Cumann Lúthchleas Gael ag iomaitheoirí faoi 11 agus faoi 13.

Beifear ag súil go mbeidh eolas faoin gComhaltas, Cumann Lúthchleas Gael, Conradh na Gaeilge, Glór na nGael, Raidió na Gaeltachta, TG4 agus Údarás na Gaeltachta ag iomaitheoirí faoi 15 agus faoi 18.

Is leor eolas bunúsach.

I gcás an Chomhaltais, leagfar an bhéim ar ghníomhaíocht an Chomhaltais sa cheantar.

iv) Fad ama: Seo a leanas an fad ama a thabharfar do gach iomaitheoir: lena n-áirítear an dán nó scéal, nach dtógfaidh níos mó ná 2 nóiméad.

Aoisghrúpa G: Faoi 9: 6-7 nóiméad

Aoisghrúpa H: 9-11: 6-7 nóiméad

Aoisghrúpa I: 11-13: 9-10 nóiméad

Aoisghrúpa J: 13-15: 9-10 nóiméad

Aoisghrúpa K: 15-18: 11-12 nóiméad

COMÓRTAIS 50 AGUS 51: STORYTELLING AGUS SCÉALAÍOCHT

Féach ar na treoirlínte cuí.

RIALACHA GINEARÁLTA (GIORRAITHE)

- Ní mór gurb iad na hiomaitheoirí féin a bheidh i mbun ceoil, amhránaíochta, comhrá nó rince, ach amháin sna comórtais Newly Composed Song, Amhráin Nuacheaptha, agus Píosaí Ceoil Nuacheaptha, ag an ionad iomaíochta agus, a mhéid is féidir, ní mór dóibh dul san iomaíocht san ord ina nglaofaidh an Maor Glao orthu. Más rud é nach dtiocfaidh iomaitheoir i láthair nuair a ghlaofar air nó uirthi i gcomhair comórtas ar leith, agus nár tugadh fógra don Mhaor Glao ar dualgas faoi chúis chuí go mbeidh sé nó sí as láthair, beidh sé nó sí dícháilithe ón gcomórtas.
- Cuirfidh an Maor Glao comórtas i gcrích nuair a bheidh an t-iomaitheoir deireanach atá ar fáil tar éis cur i láthair a dhéanamh, ach amháin sa chás inar cuireadh an Maor Glao ar an eolas roimhe sin gur cuireadh moill ar an iomaitheoir atá ar iarraidh toisc é nó í a bheith san iomaíocht i gcomórtas eile, agus sa chás sin coinneofar ar oscailt an comórtas, mar is rogha leis an Maor Glao, ar feadh cúig nóiméad déag ar a mhéid. Nuair a bheidh an comórtas curtha i gcrích ag an Maor, ní fhéadfar é a oscailt arís.
- Ní cheadaítear aon chumarsáid leis an moltóir ar lá an chomórtais ag ionad na Fleidhe mura trí na Maoir Ghlao a dhéanfar í.
- Tá cosc ar leideanna a thabhairt do na hiomaitheoirí nó oiliúint a chur orthu le linn aon chomórtais.
- Ní gá do na moltóirí an chéad duais a bhronnadh mura mbainfidh na hiomaitheoirí caighdeán sách ard amach.
- Rachaidh siad siúd a bhuafaidh an Chéad Duais agus an Dara Duais ar aghaidh ó Fhleadhanna Contae / Réigiúnacha chuig na Fleadhanna Cúige an bhliain chéanna sin, mar aon le hiomaitheoir amháin eile ar a mhéid i ngach comórtas, má tá an

moltóir deimhin gur bhain na hiomaitheoirí amach caighdeán sách ard sa ghrád cuí. Rachaidh siad siúd a bhuafaidh an Chéad Duais agus an Dara Duais ar aghaidh ó na Fleadhanna Cúige go dtí Fleadh Cheoil na hÉireann an bhliain chéanna sin.

- Seolfar cóipeanna de Bhileoga Moltóireachta chuig an iomaitheoir ar iarraidh, deich lá tar éis na Fleidhe, ar réamhíocaíocht €1 in aghaidh na bileoige (móide postas).
- Déanfar aighnis a bhaineann le léirmhíniú Rialacha na bhFleadhanna a réiteach le tagairt do 'Rialacha Fleadhanna Ceoil'.